

WEATHERING EFFECTS

The realistic reproduction of the effects of time and weather on models and dioramas



Art. 73819
Rain Marks / Marcas de Lluvia

Rain carries dust and dirt over surfaces, leaving streaks on vehicles and objects, while the dust, displaced by humidity, accumulates in the joints and chinks of the model.

La lluvia arrastra el polvo y la suciedad de forma que ésta deja rastros sobre las superficies de vehículos y objetos, en forma de depósitos en hendeduras o relieves.



Art. 73820 (40ml) & 26820 (200ml)
Snow* / Nieve*

Snow is an ideal texture, coating surfaces evenly or in heaped mounds, with scale and proportion suitable for all scenarios, accumulated on vehicle chains, on a cart, or on the sides of the road or the roof of a cottage.

Nieve es una textura ideal, tiene un efecto de escala y matices adecuada a cualquier viñeta, acumulada sobre las cadenas de un carro, en los márgenes de un camino o cubriendo el techo de un cobertizo o barracón.



Art. 73821
Rust Texture / Textura de Óxido

Reproduces a rough orange coating, the dry, flaked aspect of rusted military vehicles, burned out cars, all oxidized metal surface in vignettes or dioramas. Apply by brush and airbrush, needle size 0.4 and high pressure.

Óxido oscuro que reproduce los tonos anaranjados y el aspecto áspero de un vehículo quemado y abandonado, un techo metálico o un coche en un desguace. Se aplica a pincel o aerógrafo con aguja de 0.4 y presión alta.



Art. 73822
Slimy Grime Dark / Suciedad Húmeda Oscura

Humidity generates slime and verdigris on wood, tree trunks, rocks and stone walls, moorings and pilings, in different colors, depending on the humidity. Slimy Grime Dark recreates the darkest shade, a black green.

La humedad genera moho y verdín sobre madera, cortezas de árboles, rocas y muros, embarcaderos y postes sumergidos, con variaciones de tono. Slimy Grime Dark recrea el tono más oscuro, un matiz verde negro.



Art. 73823
Slimy Grime Light / Suciedad Húmeda Clara

The effects of humidity create textures of greenish mould and slime even on areas exposed to the sun. The lighter shade of Grime is perfect combined with Slimy Grime Dark to recreate streaking from light to dark.

Los efectos de humedad crean texturas de limo y moho incluso en zonas expuestas al sol. El matiz más claro de Grime es ideal combinado con Slimy Grime Dark para reproducir una progresión de tonos de claro a oscuro.



Art. 73824
Streaking Grime / Rastros de Suciedad

Streaking Grime achieves the effect of light dust suspended in the air or blown by the wind into the ridges of vertical surfaces on vehicles and buildings.

Con Streaking Grime se consigue el efecto de polvo en suspensión o desplazado por el viento, depositado como una patina de tono neutro, acumulado alrededor de hendeduras en superficies verticales, en vehículos o construcciones.



Art. 73825
Crushed Grass / Hierba Aplastada

Crushed Grass contains traces of vegetation and reproduces the grass sticking to the wheels and tracks of vehicles, and in dioramas, crushed and flattened by the passage of heavy armor.

Hierba Aplastada contiene trazas de vegetación y reproduce el efecto de la hierba aplastada por el paso de los vehículos, en las cadenas de un tanque, o el terreno de dioramas.



Art. 73826
Mud and Grass Effects
Efectos de Barro y Hierba

Contains crushed vegetation and reproduces the texture of grass and mud on dioramas, as well as compacted on the tracks of tanks and the wheels of armored vehicles.

Mud and Grass Effect reproduce la textura que resulta del tránsito de los vehículos sobre hierba y barro. Contiene trazas de vegetación aplastada. Se aplica sobre ruedas o cadenas de los vehículos de combate y sobre dioramas.



Art. 73827
Moss and Lichen / Musgo y Liqueen

Reproduces weathered grey green colors and textures of lichen on stones and walls. Apply with a brush, or dabbed on with a sponge to reproduce the mottled aspect of the fungus.

Los líquenes y el moho son efectos de la intemperie. Este producto reproduce el color y la textura moteado de liquen generado sobre piedras y muros. Se aplica con un pincel fino, o bien con esponja para reproducir el moteado.



Art. 73828
Wet Effects / Efectos de Humedad

An all purpose weathering product, formulated to reproduce the humid aspect on models and dioramas. Can be combined with other weathering effects to increase the impression of humidity and wet weather.

Wet Effects reproduce el aspecto de humedad sobre maquetas y dioramas. Se puede combinar con otros efectos de la gama para incrementar la sensación de humedad.



* Available in 40 ml. & 200 ml. sizes.
* Disponible en de 40 ml. y 200 ml.



Engine Effects

EN A vehicle with an engine has many moving parts -the transmission, wheels and axis, tracks, hinges and chains- all of them mechanisms subject to traction and movement which have to be lubricated to function correctly. In addition, the internal combustion engine needs fuel, and dust accumulates, while dirt forms a part of this mechanical and dynamic context. The range of Engine Effects offers the modeler a series of references to reproduce the fuel stains, the spilled oil (leaving a trail of drops on the vehicle panels and in the dust of the road), the marks left by the oil drums on the floor of the truck, the dirt accumulated in the engine compartment, all these to enhance the realistic aspect of the model.

ES Los motores tienen muchas partes móviles (ruedas, ejes, trenes de rodaje y bisagras) sometidas a tracción y desplazamientos que deben ser lubricados para su correcto uso y funcionamiento. Además un motor a combustión interna precisa de carburante y el polvo y la suciedad se acumulan sobre el mismo formando parte de ese contexto mecánico y dinámico. La gama Engine Effects ofrece al modelista una serie de referencias para reproducir las manchas de combustible, el aceite derramado (dejando un rastro de gotas sobre las planchas del carro o en el polvo del camino), las marcas en la caja del camión de los bidones cargados de petróleo, y la suciedad acumulada en el compartimento motor, para aportar el toque de realismo adecuado al modelo.

DE Die Motoren haben viele bewegliche Teile (Räder, Achsen, Fahrwerk und Scharniere), die Zug und Verschiebungen unterliegen und daher für eine korrekte Nutzung und für ihren Betrieb geschmiert werden. Außerdem benötigt ein interner Verbrennungsmotor Treibstoff, und Staub und Schmutz sammeln sich über diesem an und werden zum Teil dieses mechanischen und dynamischen Kontextes. Die Reihe Engine Effects bietet dem Modellbauer eine Serie von Referenzen, um Treibstoffflecken, verschüttetes Öl (mit einer Tropfenspur auf den Blechen des Wagens und im Staub auf dem Weg), die Abdrücke der Benzinkanister auf der Ladefläche des Lastwagens und den aufgelaufenen Schmutz im Motorraum nachzustellen und dem Modell ein Ansehen von Realismus zu verleihen.

FR Les moteurs comptent de nombreuses parties mobiles (roues, essieux, trains de roulement et charnières) soumises à la traction et aux déplacements et qui doivent être lubrifiées pour une utilisation et un fonctionnement corrects. De plus, un moteur à combustion interne fonctionne au carburant et la poussière et les salissures s'accumulent dessus, s'intégrant à ce contexte mécanique et dynamique. La gamme Engine Effects offre au modéliste une série de références pour reproduire les taches de carburant, l'huile renversée (en laissant des traces de gouttes sur les tôles du char ou sur la poussière du chemin), les marques sur la caisse du camion, des bidons chargés de pétrole et la saleté accumulée dans le compartiment moteur, pour donner une touche de réalisme au modèle.

Art. 73813
Oil Stains / Manchas de Aceite

Oil stains are common around engines, hinges and all moving parts of vehicles. The color and shiny look of the stains give the model a realistic aspect. Oil Stains can be applied as spatters, drips or traces in specific areas.

Las manchas de lubricantes se encuentran en los motores y alrededor de los elementos móviles de los vehículos. Su tono y acabado brillante procuran un acabado realista. Se aplica en forma de salpicaduras, goterones o trazas.



Art. 73814
Fuel Stains / Manchas de Combustible

In combat, the refueling of tanks and trucks took place in the field, and crews used pails, makeshift funnels, sections of hose, etc.; the fuel was spilled all over, leaving characteristic traces on the vehicles.

Las reposiciones de combustible se efectuaron en el campo de batalla utilizando cubos, embudos improvisados y secciones de manguera. El combustible se derramaba sin remedio dejando rastros de manchas.



Art. 73815
Engine Grime / Suciedad de Motor

On the surfaces of the engine block, inside the engine compartments and even in areas where rests of fuel and oil accumulated, dust and dirt created a grayish layer of dust on the vehicle surface.

Sobre las superficies de un bloque motor, en su compartimento o incluso en zonas donde se había acumulado restos de carburante o aceite se acumula una suciedad mezcla del polvo de un matiz grisáceo.



Art. 73816
Diesel Stains / Manchas de Diesel

The stains of gasoline and diesel oil do not have the same color. Diesel Stains reproduces the exact orange shade of this fuel, the streaks, traces and splashes caused by refueling with diesel in the field.

Las manchas de carburante tipo gasolina no tienen el mismo matiz que los de gasoil. Con Diesel Stains se reproduce el tono anaranjado y transparente del gasoil representando los rastros y trazas en los vehículos.



Art. 73817
Petrol Spills / Salpicaduras de Petróleo

Reproduces the blue-black shade of great intensity observed in heavy oils and lubricants, on barrels in a truck bed and the round marks left by barrels on the ground, and left by the flame throwers and combat vehicles.

Reproduce el matiz negro azulado en lubricantes y aceites pesados sobre bidones en la caja de carga de un camión, los rastros circulares en el suelo, las manchas grasientas en el expulsor de los lanzallamas.



Art. 73818
Brown Engine Soot / Hollín de Motor

Brown Soot accumulates on engine bulkheads, on compartment walls, on the wheel housings of trains and underneath the carter and cranks shafts, a combination of dirt, rests of engine oils and dust.

Una matiz marrón, resultado de suciedad acumulada, restos de lubricante y polvo, observado sobre las mamparas de motor, las paredes de sus compartimentos y los bajos de los camiones y vagones de tren.



Environment Effects

EN A series of references formulated to recreate the effects of the elements on vehicles, armor, constructions and terrain. The Environment Effects include grass crushed under the wheels or chains of a tank, the remains of dirt streaking the windows of a vehicle, the humidity, the appearance of moss and lichen on stones, rust and snow, and vegetation crushed and mixed in mud on the roads of the front. The elements of nature and the effects of weather are recreated in this range to provide the modeler with the environmental setting in a quick, easy and realistic way.

ES Una serie de referencias diseñadas para recrear los efectos de los elementos sobre vehículos, armamento, construcciones y terrenos. Environment Effects incluye la hierba aplastada por unas ruedas o las cadenas de un carro de combate, las señales de suciedad arrastrada por la lluvia sobre los cristales de un vehículo, la humedad, el verdín y los líquenes que la piedra o la madera muestran en su superficie, hasta nieve, óxido o vegetación mezclada con el barro de un camino al frente. La naturaleza, sus elementos, las consecuencias de la intemperie, queda recreada con esta gama para facilitar al modelista el ambientar de forma sencilla, fácil y realista.

DE Eine Reihe von Referenzen, dazu gedacht, die Auswirkungen der Elemente auf Fahrzeuge, Ausrüstung, Gebäude und Terrain nachzustellen. Environment Effects enthält sogar das von den Rädern oder Ketten eines Kampfpanzers niedergedrückte Gras, die vom Regen verursachten Schmutzspuren auf den Fahrzeugscheiben, die Feuchtigkeit, den Grünspan und die Flechten auf der Oberfläche von Stein oder Holz, bis hin zu Schnee, Rost oder Vegetation, die sich, mit Schlamm vermischt, auf einem Frontweg befindet. Die Natur, ihre Elemente, die Auswirkungen von schlechtem Wetter, all dies befindet sich in dieser Reihe, um dem Modellbauer das Anlegen eines Ambientes in einfacher, leichter und realistischer Form zu erleichtern.

FR Une série de références conçues pour recréer les effets des éléments sur les véhicules, l'armement, les constructions et les terrains. Environment Effects inclut l'herbe aplatie par des roues ou par les chenilles d'un char de combat, les traces de salissures laissées par la pluie sur les vitres d'un véhicule, l'humidité, la moisissure et les lichens qui apparaissent sur la surface des pierres ou du bois, jusqu'à la neige, la rouille ou la végétation mêlée à la boue d'un chemin menant au front. Cette gamme permet de composer la nature, ses éléments et les conséquences de l'intempérie pour aider le modéliste à créer une ambiance de manière simple, facile et réaliste.

AV **vallejo**

ACRYLICOS VALLEJO, S.L.
08800 Vilanova i la Geltrú
Barcelona (Spain)
Tel. +34 93 893 60 12
Fax +34 93 893 11 54
vallejo@acrylicosvallejo.com
www.acrylicosvallejo.com

Ref. CC067 - Rev.0

84295511981347

Síguenos en / Follow us on:



/ vallejo colors

WEATHERING EFFECTS

EN The various products of the Weathering Effects range, all of them formulated with permanent pigments and waterbased acrylic resins, have been developed to represent the effects of time and weather on models and dioramas, so that they will look as once their originals in the field. This range of effects includes the spilled fuel runnels, the splashed mud, the lichen and moss on wood, the crushed grass stuck to the metal links of the chains of a tank, all the traces of wear and destruction on vehicles in harsh and hostile climate. By placing a vehicle in a realistic setting, at rest for a brief moment, we can tell a complete story about its history of past battles in foreign zones of war.

Packaging: The range is available in 40 ml. bottles.

ES Gama especialmente diseñada para aportar realismo a vehículos y dioramas, formulados con pigmentos permanentes y resinas acrílicas a base de agua para ofrecer al modelista una nueva interpretación de los procesos de pintura o envejecimiento, pensando en la naturaleza y su entorno, los efectos atmosféricos y la suciedad que puedan afectar a vehículos y elementos. Con esta serie de productos se pueden representar los vertidos y manchas de combustible, salpicaduras de barro, el lquien que cubre una roca o la humedad y verdín que recubren la madera, el petróleo que mancha unos bidones y la hierba aplastada por las cadenas del carro todavía adherida a los eslabones. Según nuestra elección, podremos ambientar con realismo un vehículo, integrarlo en el entorno y contar toda una historia sobre su vida operativa.

Presentación: La gama está disponible en frascos de 40 ml.

DE Die verschiedenen Witterungs Produkte, formuliert mit permanente Pigmente und Acrylharz auf Wasserbase, wurden entwickelt um die Auswirkungen von Zeit und Wetter auf Modelle und Dioramen darzu stellen, damit wir sie sehen können wie einst ihre Originale. Diese Effekte umfassen Rinsnel des verschütteten Kraftstoff, der gespritzte Schlamm, die Flechten und Moos auf Holz, das Gras an den Metall der Glieder der Ketten eines Panzers, alle Spuren von Verschleiß und Zerstörung an Fahrzeugen in einem rauen und feindlichen Klima. Wir sehen dann ein Fahrzeug in einer realistischen Umgebung, dargestellt in einem kurzen Moment von Ruhe, und können damit die ganze Geschichte der letzten Konflikte des Krieges erzählen.

Verpackung: Erhältlich in Verpackung von 40ml.

FR Les produits Weathering sont formulées avec des pigments permanents et les résines acryliques à base d'eau. C'est une Gamme spécialement conçu pour apporter du réalisme aux véhicules et aux dioramas, pour fournir le modeleur une nouvelle interprétation de procédés de peinture ou de vieillissement, et tenu en compte la nature de l'environnement, les éléments et effets atmosphériques et la saleté qui peuvent influer sur les véhicules.

Cette série de produits représenté les taches de combustible, les éclaboussures de boue, lichen couvre une roche ou le bois de l'humidité et la doublure de moule, des barils de pétrole et de repérer une herbe écrasée par des chaînes de camions encore attaché aux liens. Nous pouvons donner une vrais aspecte réaliste a un model, y l'intégrer dans l'environnement avec l'histoire de sa durée de vie.

Présentation: La gamme est disponible en emballage de 40 ml.



Splash Mud

EN When a vehicle drives through muddy terrain, mud splashes are inevitable. The range of Splash Mud has been formulated so that by simply blowing air through the airbrush over a brush loaded with mud, from a short distance from the model and on the specific area, realistic splash effects will be spattered all over the model. Splash Mud can also be applied using a stiff brush or stick. The range includes six different kinds of mud, manufactured with natural pigments and water-based acrylic resins, which dry to a slightly glossy finish which suggest the humid nature of the products. The product can also be splashed on the model with an airbrush by loading a regular brush with Splash Mud and projecting air against the brush towards the model.

ES Cuando un vehículo se desplaza sobre terrenos encharcados o con lodo, las salpicaduras son inevitables. La formulación de la serie Splash Mud ofrece al modelista una consistencia perfecta para reproducir estos efectos, aportando detalles de realismo a las maquetas y dioramas. La gama consta de seis referencias que reproducen tonos de barro con un ligero matiz brillante siendo su uso tan simple como proyectar aire con nuestro aerógrafo sobre un pincel cargado con la mezcla, a corta distancia del modelo y sobre la zona que queremos trabajar, lo cual generará interesantes efectos de salpicaduras sobre la maqueta de gran realismo. Puede usarse también proyectándolo con la ayuda de un pincel de fibras duras y la ayuda de un pailllo.

DE Wenn ein Fahrzeug über ein überschwemmtes oder schlammiges Gelände fährt, sind Spritzer unvermeidlich. Die Formulierung dieser Schlamm Spritzer Serie bietet die perfekte Konsistenz um diesen Effekt zu reproduzieren und damit realistische Details an den Modellen und Dioramen zu geben .

Das Sortiment besteht aus sechs Referenzen: Schattierungen von hellen Schlamm, einfach anzubringen mittels das Blasen der Luft unseres Airbrush auf einer Pinzel geladen mit der Mischung-nicht weit entfernt von dem Modell. Diese Technik erreicht interessante eine realistische Effekte von Schlam-Spritzer auf dem Modell, und kann auch mit einer Bürste von Hartfasern und mit Hilfe eines Stiffes erreicht werden.

FR Lorsqu'un véhicule se déplace sur des terrains inondés ou boueux, les projections sont inévitables. La formulation de la série Mud Splash présente le produit parfaite pour reproduire cet effet, donnant des détails sur le réalisme des modèles et dioramas.

La série se compose de six nuances de boue, facilement de utiliser avec la projection de air de nos aerographe sur une brosse chargée avec le produit, à une courte distance du modèle et dans la zone que nous voulons travailler. Cette technique génère des effets intéressants éclaboussures sur le modèle de grand réalisme, et peut être également employez avec une brosse de fibres dures et l'aide d'un bâton.

Art. 73801 European Splash Mud Salpicaduras Barro Europeo

A dark brown color most commonly observed in central European terrain and humid areas of the Mediterranean countries. Most non alkaline grounds present this color.

Tono marrón oscuro, con el matiz más común observado en terrenos de Europa central y zonas mediterráneas húmedas. La mayoría de terrenos no alcalinos presentan este aspecto.



Art. 73802 Russian Splash Mud Salpicaduras Barro Ruso

A familiar shade known as Black Earth, very fertile soil, especially dark and dense, found in Eastern Europe, the Ukraine and southern Russia.

Un matiz bien conocido, especialmente oscuro observado en terrenos fértiles y llamado "Tierra Negra" en los países del este de Europa, Ucrania y sur de Rusia.



Art. 73803 Industrial Splash Mud Salpicaduras Barro Industrial

Color of grayish mud, native to urban environment where the presence of human activity, industrial construction and decay, has caused this particular shade of sludge.

Tono de barro grisáceo, propio de entornos urbanos, donde la actividad humana y sus construcciones, las ruinas o zonas destruidas generan ese matiz que sugiere presencia humana, suciedad y actividad industrial.



Art. 73804 Light Brown Splash Mud Salpicaduras Barro Marrón Claro

The color of mud on alkaline lands, found in dry climates of desert and Mediterranean areas which, due to their sandy nature, easily absorb the humidity.

Tono de lodo generado sobre terrenos alcalinos, de matices arenosos y que absorben la humedad con facilidad, propio de entornos secos, desérticos o mediterráneos.



Art. 73805 Brown Splash Mud Salpicaduras Barro Marrón

Dark colored mud, typical of fertile clay terrain where humidity is retained during long seasonal periods, found mostly in Mediterranean lands and the west of Europe.

Tono oscuro, propio de zonas arcillosas y fértiles que retienen la humedad durante mucho tiempo en largos periodos estacionales, en zonas Mediterráneas y del oeste de Europa.



Art. 73806 Black Splash Mud Salpicaduras Barro Negro

Very dark color, found in earth which is very rich in vegetal substratum, similar to peat, as in wooded and humid areas and in the north of Europe.

Tono muy oscuro propio de terrenos muy ricos en sustrato vegetal, similar a la turba, como es habitual en zonas boscosas, húmedas y del norte de Europa.



Thick Mud

EN The range consists of 6 products with a heavy and thick consistency and a slightly glossy finish, ideal for reproducing terrain on vignettes or dioramas, as well as for texture on wheels and the lower part of vehicles, the chains of armored cars and accumulations of mud on the tracks. The remains of vegetation included in some of the references provide an especially realistic texture to the final aspect of the model.

ES La gama consta de 6 referencias de consistencia espesa y densa, con un ligero matiz brillante, ideal para reproducir terrenos sobre viñetas o dioramas así como para texturizar los bajos de un vehículo y sus ruedas, o bien las cadenas de un blindado y las acumulaciones de barro sobre el tren de rodaje. Los restos de vegetación incluidos en alguna referencia aportan un especial realismo a la textura del mismo y a su aspecto final.

DE Das Sortiment von dicker Schlamm besteht aus sechs Referenzen mit einer schweren und dicken Konsistenz und leicht glänzende Oberfläche, ideal für Vignetten oder Gelände in Dioramen, sowie für Textur auf Rädern und dem unteren Teil der Fahrzeuge, der Ketten der Panzerwagen und Ansammlungen von Schlamm auf den Spuren. Die Reste der Vegetation in einige der Referenzen, ergeben eine besonders realistische Textur an dem Modell.

FR La gamme se compose de 6 références de une consistance épaisse et dense, avec une légère teinte brillante, idéal pour reproduire la terre moie en dioramas et vignettes, la texturation des structures inférieures d'un véhicule et de ses roues ou des chaînes blindé et accumulations de boue sur le châssis. Les restes de la végétation compris dans une des les référence donnent une réalité spéciale et une texture particulière aux model o diorama.

* Available in 40 ml. and 200 ml. sizes.

* Disponible en de 40 ml. y 200 ml.



Art. 73807 (40ml) & 26807 (200ml) European Mud* / Barro Europeo*

A dark brown color with traces of vegetation, most commonly observed in central European terrain and humid areas of the Mediterranean countries. Most of the non alkaline grounds present this aspect.

Tono marrón oscuro que incluye trazas de vegetación con el matiz más común de los terrenos de Europa central y zonas mediterráneas húmedas. La mayoría de terrenos no alcalinos presentan este aspecto.



Art. 73808 (40ml) & 26808 (200ml) Russian Mud* / Barro Ruso*

A familiar shade known as Black Earth, especially dark and dense, found in the fertile soil of Eastern Europe, Ukraine and southern Russia. Contains traces of vegetation which ad a special dense and realistic texture.

Un matiz bien conocido, observado en terrenos especialmente fértiles y llamado "Tierra Negra" en los países del este de Europa. Es especialmente oscuro y denso y contiene trazas de vegetación.



Art. 73809 (40ml) & 26809 (200ml) Industrial Mud* / Barro Industrial*

The color of grayish mud, native to urban environment, where the presence of human activity, industrial construction, ruins and decay, have caused this particular shade of sludge.

Tono de barro grisáceo, propio de entornos urbanos, donde la actividad humana y sus construcciones, las ruinas o zonas destruidas generan este matiz que sugiere presencia humana, suciedad y actividad industrial.



Art. 73810 (40ml) & 26810 (200ml) Light Brown Mud* / Barro Marrón Claro*

The color of mud occurring on alkaline lands, in dry climates of desert and Mediterranean areas, which due to their sandy nature easily absorb humidity.

Tono de lodo generado sobre terrenos alcalinos, de matices arenosos que absorben la humedad con facilidad, propio de entornos secos, desérticos o mediterráneos.



Art. 73811 (40ml) & 26811 (200ml) Brown Mud* / Barro Marrón*

Dark colored mud, typical of fertile clay lands where humidity is retained during long seasonal periods, found mostly in Mediterranean areas and the west of Europe.

Tono oscuro, propio de tierras arcillosas y fértiles que retienen la humedad durante mucho tiempo y largos periodos estacionales, en zonas del Mediterráneo y del oeste de Europa.



Art. 73812 (40ml) & 26812 (200ml) Black Mud* / Barro Negro*

Very dark color, seen in earth similar to peat, which is very rich in vegetal substratum, such as found in wooded and humid areas in the north of Europe.

Tono muy oscuro propio de terrenos muy ricos en sustrato vegetal, similar a la turba, como es habitual observar en zonas boscosas y húmedas del norte de Europa.

